

Meddelande 3.3.2020

## Didrichsens nya museichef Maria Didrichsen värnar om kontinuitet

**Efter 27 år som chef för Didrichsens konstmuseum stiger Peter Didrichsen åt sidan i slutet av mars. Nuvarande intendenten Maria Didrichsen tar över som museichef i april.**

**Peter Didrichsen**, chef för Didrichsens konstmuseum sedan år 1992, avslutar sin chefsperiod 31.3.2020. Didrichsens konststiftelses styrelse har utsett museets nuvarande intendent **Maria Didrichsen** till museichef från och med 1.4.2020. Maria Didrichsen blir därmed konstmuseets tredje ledare sedan det grundades för 55 år sedan. Åren 1965–1992 leddes museet av Peter Didrichsen far, konststiftelsens och museets grundare Gunnar Didrichsen. Peter Didrichsen och hans föräldrar har drivit museet *pro bono*. Under Peter Didrichsens tid som chef har museet satsat på högklassig utställningsverksamhet och på en professionell utveckling av museet. Samtidigt har antalet besökare stigit till cirka 50 000 per år.

”Jag överlåter uppgiften i kapabla händer,” konstaterar Peter Didrichsen. ”När jag tog över efter min fars död hade museet redan en tid fört en slumrande tillvaro. Eftersom museets medel var ytterst begränsade måste vi välja mellan att utöka samlingarna eller gå in för ett aktivt utställningsarbete. För mig var det naturligt att satsa på utställningsverksamheten. Det var en lång och i början också tung process, tills vi med den yrkeskunniga och serviceinriktade personalen tillsammans kunde nå våra mål. Min hustru Maria Didrichsen kom med i bilden år 1997 och sedan dess har hon varit mitt stöd. Eftersom Maria i praktiken i allt större utsträckning har skött museichefens uppgifter var det ett lätt beslut för stiftelsens styrelse.”



*Maria och Peter Didrichsen*

*Foto: Iiris Markkola, Didrichsens konstmuseum*

Peter Didrichsen tycker att det är lämpligt att stiga åt sidan nu när de stora mål som han hade ställt upp för museet har förverkligats eller håller på att förverkligas. "Jag är väldigt stolt över vår nuvarande ställning, vår fina personal och det vi har uppnått, och jag hoppas innerligt att de inte bara bibehålls utan att museet fortsätter att utvecklas efter mig," säger den avgående museichefen.

Maria Didrichsen har varit en central kraft för Didrichsens konstmuseum i över tjugo års tid. Hennes nya roll för tankarna till museets framtid: "Jag har stor respekt och uppskattning för mina svärföräldrars arv och skapelse och jag vill värna om museets kontinuitet. Under min man Peters ledning har Didrichsens blivit ett känt varumärke och ett av de tio mest populära konstmuseerna i vårt land. Jag har haft privilegiet att få delta i den positiva utvecklingen och i ett fascinerande arbete. Det är en god grund att bygga vidare på," säger Maria Didrichsen.

I och med att Maria Didrichsen blir museichef tar museets amanuens **Otto Selén** över som intendent.

## Jubileumsåret 2020 kulminerar i Van Gogh-utställning

Didrichsens konstmuseum öppnade år 1965 och fyller 55 år i år. Konstmuseets grundare **Gunnar** (1903–1992) och **Marie-Louise Didrichsen** (1913–1988) skapade en betydande konstsamling på närmare 1000 konstverk. Grundarnas arv syns fortfarande tydligt i museet. Tyngdpunkterna i samlingarna, finländsk och internationell modernism samt fornkulturer, återspeglas fortfarande i museets utställningsåtaganden.

Museet markerar sitt jubileumsår med ett ambitiöst utställningsprogram. Året har börjat livligare än någonsin i och med att Kuutti Lavonen-utställningen *Tid och evighet* har varit omåttligt populär. I sommar visar Didrichsens skulpturer och smycken av Björn Weckström under rubriken *Människa, maskin och smycke* och året kulminerar i Finlands första soloutställning av verk av Vincent van Gogh i utställningen *Vincent van Gogh – vägen till konstnär*.

## För medier

### Kontakt och intervjubokningar:

Maria Didrichsen, Didrichsens konstmuseum, tfn 040 552 1000, [maria@didrichsenmuseum.fi](mailto:maria@didrichsenmuseum.fi)

**Bilder:** <https://www.didrichsenmediabank.com/>, lösen: didrichsen2020

## Utställningar

**1.2–3.5.2020, ti–sö 11–18**

*Kuutti Lavonen – Tid och evighet*

**20.5–16.8.2020, ti–sö 11–18**

*Björn Weckström – Människa, maskin och smycke*

**5.9.2020–31.1.2021, ti 10–18, ons–to 10–20, fre–sö 10–18**

*Vincent van Gogh – vägen till konstnär*

## Didrichsens konstmuseum

Granviksgränd 1, 00340 Helsingfors

Webbplats: [www.didrichsenmuseum.fi](http://www.didrichsenmuseum.fi) / Facebook: DidrichsenArtMuseum / Twitter: DidMuseum

Instagram: [instagram.com/didrichsenartmuseum](https://www.instagram.com/didrichsenartmuseum)